

**CHARLOTTE PLESTANT,**   
professeure de dessin manga à  
l'association Oxygen.

## LE DESSIN MANGA, VECTEUR DE LIENS

**R**ien ne prédestinait Charlotte Plestant à devenir professeure de dessin manga. C'est après un parcours éclectique en sciences, administration et marketing, qu'elle a un déclic. Elle renoue avec sa passion d'enfance, avec son premier cours de dessin manga. Révélation. Puis une rencontre – celle de son professeur de dessin de l'époque – qui l'encourage à se lancer. Aujourd'hui, elle partage son temps entre les cours et son activité d'illustratrice. « **Je m'éclate. J'adore voir mes élèves plus introvertis s'ouvrir et prendre confiance en eux** », confie-t-elle. Toutes les semaines, elle retrouve de petits groupes d'élèves au Centre socioculturel de l'Épine-Guyon. « **C'est un cadre bienveillant, intergénérationnel et inspirant. On dessine et on partage. Mes élèves, de 8 ans à plus de 50 ans, ont des profils ultra complémentaires et de niveaux très différents. Les adultes osent plus, les enfants profitent de l'énergie calme et posée des plus grands** » raconte-elle. Mue par la transmission, Charlotte Plestant souligne aussi la synergie qui se crée entre eux. En effet, le manga est une passion vectrice de liens. « **Ils ramènent des amis et forment des noyaux. Certains se voient en**



**dehors des cours** », confie la professeure. Charlotte et ses élèves s'activent en vue du Festival Culture Manga de Franconville, où ils présenteront leurs propres réalisations. « **Le sentiment de fierté lorsqu'ils présentent leurs œuvres devant leurs familles et leurs amis, c'est gratifiant** », narret-elle. Son séjour au Japon a été pour elle une véritable expérience immersive personnelle. « **C'était incroyable. Le manga est partout dans ce pays : dans les pubs, dans les magasins et même dans les gâteaux et les boissons !** », s'exclame la Toulousaine d'origine. Elle a « **bon espoir** » que les mangas français continuent à se développer, avec l'engouement actuel autour de la culture japonaise.

“Ce qui me fascine, c'est de voir mes élèves s'ouvrir et prendre confiance en eux”

**Son manga préféré :** Fullmetal Alchemist, de Hiromu Arakawa. « **J'aime les mangas avec des enjeux politiques** ». Elle cite aussi L'Atelier des Sorciers, de Kamome Shirahama.

**Son personnage de manga préféré :** Seth, le personnage principal de Radiant, du mangaka français Tony Valente.

