

Mars 2014 - N°199

ZOOM SUR...



## LE VITRAIL

Passion transparente pour amoureux du verre

**P**armi les nombreux loisirs créatifs proposés par l'association Oxygen' (encadrement, cartonnage, art floral, poterie...) l'atelier vitrail ne désemplit pas. Depuis une dizaine d'années, Catherine Lavie anime cet atelier. Les séances ont lieu à la Maison de la Mare des Noues tous les lundis de 14h à 21h30. Trois séances de deux heures sont organisées pour onze à douze participants par séance.

« Être minutieux et patient » : voilà, selon les praticiens interrogés, les qualités pour se lancer dans l'art du vitrail. Sens artistique et savoir-faire technique se rejoignent dans cette activité. Il suffit de s'approcher des personnes penchées au-dessus des objets en devenir pour comprendre. Ici on découpe avec une molette, là on passe à la meule de petits morceaux de verre de couleur pour pouvoir les ajuster sur une planche, ailleurs on soude à l'étain les pièces avec un petit appareil à souder. Certaines créations demandent plus d'une centaine d'heures de travail. Chacun avance à son rythme dans une ambiance conviviale. Ici comme ailleurs, l'acquisition des connaissances et du savoir-

faire se fait progressivement au fur et à mesure des réalisations : abat-jour, miroirs, tableaux, fenêtres d'intérieur, animaux...

### Technique et artistique

Le procédé consiste à reporter un dessin ou un motif sur du papier calque avant de le reproduire sur du papier cartonné de façon à avoir des gabarits (tous sont numérotés). Chacun représente une partie de l'ensemble. C'est grâce aux gabarits que l'on va ensuite pouvoir couper les pièces de verre, les enrubanner avec une mince lamelle de cuivre adhésif avant de souder les pièces avec des baguettes d'étain (technique Tiffany). Il faut des dizaines d'heures de travail méticuleux pour parvenir à ses fins. « La première fois qu'on fait un vitrail, on ne sait pas le temps que ça va nous prendre au niveau des finitions. » déclare une participante. L'apprentissage des différentes techniques favorise la créativité. A l'atelier se côtoient les « amoureux du verre » débutants ou chevronnés qui achètent eux-

mêmes leurs fournitures (peinture, verre, outils de découpe).

Jacqueline et Robert, retraités, sont venus pour apprendre les techniques entrevues chez un maître-verrier il y a des années. « Cela fait sept ans que nous nous intéressons à l'activité et cinq ans que nous fréquentons cet atelier. Moi c'est la technique qui m'a intéressé » déclare Robert qui réalise une composition spéciale (une tête de chien) pour sa petite-fille. « Dans l'entreprise où nous étions, il y avait des verriers qui nous faisaient des matériels de laboratoire à la demande. J'avais envie de découvrir la technique du plomb et la soudure verre-métal. »

Monique, sa voisine ajoute : « Ici on fait de tout, du Tiffany, du « fusing », de la peinture, du plomb. On touche à tout. Catherine nous aide à finaliser nos dessins et à éviter les bourdes. » Comme le souligne Catherine Lavie : « Le but du stage n'est pas de faire un chef-d'œuvre mais de pouvoir terminer une vitrerie au bout de quatre séances. »

### Exposition annuelle

Les participants de l'atelier présenteront leurs œuvres à la salle Giacometti (Espace Saint-Exupéry) du 29 mars au 4 avril. Cette année le thème retenu est : les oiseaux.

