

ZOOM SUR L'ASSOCIATION OXYGEN'

# L'ATELIER BIJOUX :

## *l'art du tissage*

Elles ont attrapé le virus et ne comptent pas se soigner ! Enfiler et tisser des perles minuscules sur des supports qui deviendront pendentifs, boucles d'oreilles, bracelets ou bagues, demande beaucoup de patience et de concentration. « Patience et passion » ajoute **Pascaline Biard** qui anime une fois par mois au Centre socioculturel cet atelier proposé par l'association Oxygen'. Silencieuses, les participantes réunies autour de la table manient le fil et l'aiguille avec dextérité et précision. « Ah ! quand on a le nez dedans... » déclare enthousiaste une créatrice qui coud avec, devant ses yeux, le modèle à réaliser, dessiné sur une feuille. Entendez : quand on a le nez dedans, le temps ne compte plus. « Nous sommes un peu des « Penelope », on défait et on refait souvent. Quand on s'aperçoit que l'on s'est trompé au troisième rang, il faut défaire les trois. »

« Chacun ici crée son propre modèle », souligne l'animatrice qui enseigne dans ce cours plusieurs techniques de tissage et intervient à la demande pour résoudre une difficulté ou donner son avis. Sur la table, trône un présentoir des dizaines de boucles d'oreilles multicolores, éclatantes. Dix heures de travail pour créer un bracelet est la norme. La petitesse des composants à manier oblige parfois à s'emparer d'une loupe. La création de bijoux passe par la technique de tissage, l'assemblage des couleurs des perles de rocaïlle achetées sur Internet. Certaines sont en cristal swarovski ou en plaqué or. Les fermoirs peuvent être en argent, comme le fil utilisé. Mais pour chaque créatrice présente, la vraie valeur du bijou se révèle quand vient l'heure d'offrir le précieux objet à quelqu'un. C'est un autre moment de bonheur. Mais que d'heures et d'attention dépensées ! Les relations avec « la prof » vont au-delà parfois de l'heure de cours : « Si on travaille chez nous et que l'on est dans la peine, devant une difficulté, on l'appelle et elle nous écoute. »

➤ **Mardi (1 fois par mois) de 13h à 16h**  
Centre socioculturel de l'Épine-Guyon



# À L'ATELIER « ENCADREMENT » :

## *minutie et précision exigées*

À La Maison de la Mare des Noues, un groupe de dames s'affaire autour d'une grande table où s'exposent des cadres plats en carton blanc, des papiers colorés, de la colle, des cutters. Comme le déclare d'emblée **Pascaline Biard** qui anime tous les quinze jours cet atelier de loisir-créatif de l'association Oxygen' : « L'encadrement c'est de la précision avant tout ! Il y a le côté artistique avec le choix des couleurs, la technique, l'objectif final étant la mise en valeur du sujet à encadrer : photographie, lithographie, carte postale... Les sujets sont multiples. »

« Tout ici est question de mesures au demi-millimètre près », confirme une participante en train de découper un cadre en carton avec une « feuille de mesures » remplie de calculs posée devant elle. L'art de l'encadrement consiste en effet à réaliser la superposition millimétrée de plusieurs cadres en carton (cartonnette, carton de fond, carton plume, droit, en biseau...) de différents formats, largeurs et épaisseurs. L'habillage des tranches, avec du papier découpé en croisillons par exemple (treillage), relève du choix artistique personnel dont dépend la technique et vice-versa. « Un encadrement réussi n'est pas forcément un encadrement compliqué » souligne la formatrice qui intervient pour aider un participant à franchir une étape et à surmonter une difficulté. L'essentiel du travail est de réunir les cartons de différentes épaisseurs (1 à 3,5 mm) avec le sujet au centre. Comptez 5 ou 6 épaisseurs de carton. Ensuite, on pose le verre avant de fixer l'ensemble avec les baguettes (couleurs et matériaux au choix) pour l'encadrement. « On en fabrique trois ou quatre dans l'année » déclare une participante. Des revues spécialisées sont à portée de mains pour donner des idées. Les participants qui achètent leur matériel avouent que leur travail leur prend plus de temps à la maison qu'à l'atelier où elles passent quelques heures par mois. C'est « une grande satisfaction » à la fin quand toutes les difficultés ont été résolues. « D'où l'intérêt de venir à l'atelier pour communiquer, échanger, partager, élaborer des projets plus conséquents, plus importants » confie une adhérente qui entame sa septième année, toujours motivée par la découverte et l'application de nouvelles techniques.

➤ **Jeudi (2 fois par mois) de 16h à 18h30 - Maison de la Mare des Noues**